

ประวัติกลองมอญ

ตำบลบ้านแหวน เป็นตำบลที่มีชาวบ้านที่ส่วนมากอพยพมาจากพื้นที่อื่นๆ มาตั้งถิ่นฐานอย่างกลากหลาย ตำบลหนึ่ง ดังนั้นการแลกเปลี่ยนด้านทางศิลปวัฒนธรรมประเพณี จึงเกิดขึ้นและดำรงอยู่จนถึงปัจจุบัน กลองมอญก็จัดเป็นวัฒนธรรมด้านการแสดงอีกเรื่องหนึ่งที่มีอยู่ในตำบล แต่เดิมกลองมอญเป็นวัฒนธรรมการแสดงการเล่นของชนชาติมอญที่มาอาศัยอยู่ในแผ่นดินล้านนา และการแสดงนี้ได้นำเข้าไปเล่นแสดงในราชสำนักท้าวเหนือ หรือที่ชาวเมืองเหนือเรียกว่า คุ่มเจ้า สำหรับประวัติกลองมอญในตำบลบ้านแหวน จากการบอกเล่าทราบว่า เมื่อประมาณ 80 ปีที่แล้ว มีชาย 3 คน ชื่อพ่อน้อยเต็ง พ่อบุตร และพ่อน้อยเฮือน เป็นผู้นำกลองมอญมาจากคุ้มเจ้าเมืองเชียงใหม่ แล้วออกมารวบรวมผู้ที่สนใจได้ 7 คน หลังจากนั้นก็ไปหาครูที่มาจากบ้านดอนใจอำเภอสารภี เป็นผู้ฝึกสอนการแสดงกลองมอญให้จนสามารถนำออกแสดงในงานต่าง ๆ ได้ เช่น งานปอยหลวง งานพื้อมีมด งานศพ เป็นต้น ต่อมานายจู้ สิงห์ล้อย และนายอินแก้ว ปันทะวงศ์ ชาวบ้านด้นเฮือด ตำบลบ้านแหวน เกิดความสนใจอยากจะเรียนรู้ และนำมาสืบทอดการแสดงนี้ไว้ให้ลูกหลานได้เห็น จึงได้ขอให้พ่อบุตรมาเป็นครูช่วยสอนเป็นเวลา 1 ปี ณ บ้านด้นเฮือดจนสามารถนำออกแสดงในงานต่าง ๆ ในหมู่บ้านและตำบลบ้านแหวนได้ พร้อมทั้งได้จัดให้มีการสอนเพื่อถ่ายทอดไปยังคนรุ่นหลัง จนถึงปัจจุบันนี้